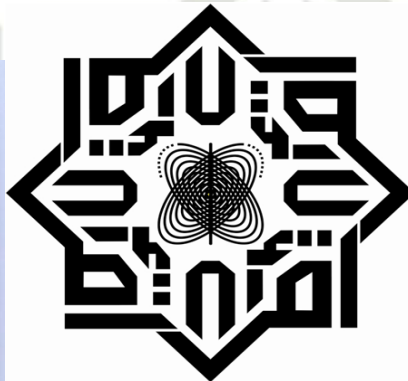


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN WRITING PASSIVE
VOICE ON TENTH GRADE STUDENTS AT VOCATIONAL
HIGH SCHOOL TELEKOMUNIKASI PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

DAHIA ALQALBI NURSEHAG

SIN. 11513203748

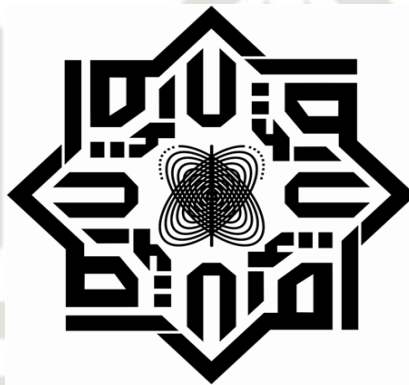
UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2020 M/1441 H.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN WRITING PASSIVE
VOICE ON TENTH GRADE STUDENTS AT VOCATIONAL
HIGH SCHOOL TELEKOMUNIKASI PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

**DAHIA ALQALBI NURSEHAG
SIN. 11513203748**

UIN SUSKA RIAU

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2020 M/1440 H.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

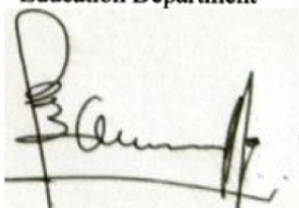
SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled An Analysis of Students' Error In Writing Sentences With Passive Voice On Tenth Grade Students At Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru written by Dahia Alqalbi Nursehag, SIN.11513203748. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 19,1441 H
February 13, 2020 M

Approved by:

The Head of English
Education Department



Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP. 19630803 199303 1 003

Supervisor



Nuardi, S.Pd, M.Ed
NIP. 19830307 200901 1 012

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled An Analysis of Students' Error In Writing Sentences With Passive Voice On Tenth Grade Students At Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru written by Dahia Alqalbi Nursehag, SIN.11513203748. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Syawal 24th, 1441 H/ June 16th, 2020 has one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Syawal 24th, 1441 H
June 16th, 2020 M

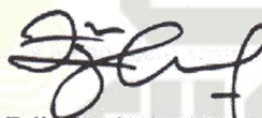
Examination Committee

Examiner I



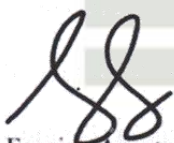
Drs. Sutarmo, M.Ag.
NIP. 196305111992031002

Examiner II



Zelly Putriani, M.Pd.
NIP. 130211007

Examiner III



Dr. Faurina Anastasia
NIP. 198106112008012017

Examiner IV



Mainar Fitri, M.Pd.
NIP. 198105192014112001

Dean



Faculty of Education and Teacher Training

Dr. Muhammad Syaifuddin, S.Ag. M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the Name of Allāh, the Most Gracious, the Most Merciful

Alhamdulillah, all praises be to Allah, the single power, the Lord of the universe, master of the day of judgement, God all mighty, for all blessings and mercies to the researcher that can finish the last assignment in her study. Peace and salutation be upon to the prophet Muhammad, his family, his companion, and his adherence.

It is a pleasure to acknowledge the help and contribution to all of Lectures, institution, my parent with families and friends who have contributed in different ways hence this thesis is processed until becomes a complete writing which will be presented to the Faculty of Tarbiyah and Teachers' Training in partial fulfilment of the requirements for the degree of S.Pd (Bachelor) in English Language Education.

The researcher would like to show hergratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the thesis. They are:

1. Prof. Dr.H.Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic Universityof Sultan SyarifKasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A.Jarmah, MA., as Vice Rector I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr.H.Muhammad Syaifuddin, S. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag, as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalin, M.Pd., as Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., The Chairperson of English Education Department, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the secretary of English Education Department for her guidance to the students.
5. Dodi Settiawan, S.Pd.I., M.Pd as the writer's academic advisor, thanks for helping the writer to finish her study as soon as possible.
6. Nuardi, S.PdM.Ed.The researcher's thesis supervisor. Thank you for the guidance, encouragement, persistence, suggestion, and advice in completing this thesis.
7. All lectures who have given knowledge and information of this thesis for their contributions and supports during the courses.
8. All teachers of SMK TELEKOMUNIKASI PEKANBARU that really helped the writer to finish this research.
9. My beloved parents, Sutrisno HF and Siti Saleha who have given efforts, affection, and supports in accomplishing this thesis. The one who always care, and who are always there for me during my struggles.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. My beloved elder sister and elder brother, Nur Fatikha Syah S.E. and Abdul Malik Hidayatullah E.ng.
 11. The Headmaster of SMK TELEKOMUNIKASI PEKANBARU who has allowed the researcher doing research in that school.
 12. Yunaldi, S.Pd, English teacher of SMK TELEKOMUNIKASI PEKANBARU who helped and supported the researcher during conducting the researcher.
 13. The researcher best friends: Nur Faiza Azzahra, Iit Oktaviani, Cindy Nisa Arumi Kandau, Muhammad Tahnuji, Febriana Wahyuni, Haqqiqah. Thanks for the motivation and suggestion to complete this thesis.
 14. All Friends of PBI 2015, specially PBI F class, Dina Azkiya, Laily Anastasya Rifqah , Rahmawati, Desri Andriani, and etc, for support and motivation. May Allah Almighty give us a chance to be successfull until paradise.
- Finally, for everyone who has encourage in finishing this paper. May Allah Almighty bless us all. Thank you very much.

Pekanbaru, 16 June 2020
The researcher

DAHIA ALQALBI NURSEHAG
SIN. 11513203748

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Dahia Alqalbi Nursehag, (2020): *Analisis Error Siswa dalam Menulis Kalimat Passive Voice pada Siswa Kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Telekomunikasi Pekanbaru.*

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis dan mengklasifikasikan tipe dan jenis error siswa dalam menulis kalimat dengan passive voice yang digunakan guru dalam tiga jenis bentuk *tenses*, yaitu: *simple present*, *simple past*, dan *simple future*. Metode yang digunakan adalah kuantitatif. Penelitian ini dirancang dalam studi kasus. Lebih lanjut, subjek penelitian ini adalah siswa kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Telekomunikasi Pekanbaru. Pada kelas TKJ (Teknik Komputer dan Jaringan) yang terdiri dari 30 siswa sebagai sampel. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dari guru bahasa Inggris. Hasil dari proses analisis error menunjukkan bahwa siswa melakukan error menjadi tiga jenis: *omission*, *misformation*, dan *addition*. Dari frekuensi masing-masing jenis error, *misformation* adalah error yang paling sering dihasilkan oleh siswa. Terdiri dari (81 error atau 54%) dari total error. Dan diikuti oleh *omission* (38 error atau 25%), *addition* (17 error atau 11%), dan frekuensi error terendah yang dilakukan oleh para siswa adalah kesalahan *misordering* (14 error atau 9%). Dengan total error yang dihasilkan oleh siswa adalah 150 error. Dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa Kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Telekomunikasi Pekanbaru belum menguasai secara tertulis kalimat dengan Passive Voice, terutama dalam *misformation*.

Kata Kunci: *Error, Penulisan Kalimat, Passive Voice,*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Dahia Alqalbi Nursehag, (2020): *An Analysis of Students' Error in Writing Passive Voice ON Tenth Grade Students At Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru.*

This study was carried out to analyze and to classify the types and kinds of students error in writing sentences with passive voice which was the teacher used in three kinds of tenses, that was: simple present, simple past and simple future. The method used was quantitative. The research was designed in a case study. Furthermore, the subject of this study was the tenth grade students of Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru of TKJ (Computer and Network Engineering) class which consisted of 30 students as the sample. The data were collected through the documentation from the English teacher. The result of the error analysis process showed that students committed error into three types: omission, misformation, and addition. From the frequency of each error types, misformation was the error which most frequently produced by the student. It took (81 errors or 54%) of the total errors. And followed by omission (38 errors or 25%), addition (17 errors or 11%), and the lowest frequency error made by the students was misordering (14 errors or 9%). With the total of error produced by the students were 150 errors. It can be conclude that the most students of the Tenth Grade Students at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru have not mastered yet in writing sentences with passive voice, especially in misformation.

Key Words: *Error, writing sentences, Passive Voice,*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

داهي القلب نور صحة، (٢٠٢٠): تحليل أخطاء التلاميذ في كتابة الجملة ببناء

للمجهول في الفصل العاشر بمدرسة

المواصلة الثانوية المهنية بكنبارو

قيم هذا البحث لتحليل أنواع أخطاء التلاميذ في كتابة الجملة ببناء للمجهول وتصنيفها، والكلمة بثلاثة أزمانها: الحاضر والماضي والمستقبل. والطريقة المستخدمة هي طريقة كيفية. وصمم هذا البحث بتصميم دراسة الحالة. وأفراد البحث هي تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة المواصلة الثانوية المهنية بكنبارو. وذلك فصل لقسم تقنية الكمبيوتر والشبكة ويتكون من ٣٠ تلميذا يكون عينة للبحث. والبيانات جمعت من خلال التوثيق المأخوذ من مدرس اللغة الإنجليزية. ونتيجة تحليل الأخطاء تدل على أن أخطاء التلاميذ تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الحذف وأخطاء التكوين والإضافة. ومن تردد جميع الأخطاء فأغلب الأخطاء هو أخطاء التكوين. فهي (٨١ خطأ أو ٥٤٪) من عدد جميع الأخطاء. والحذف (٣٨ خطأ أو ٢٥٪)، والإضافة (١٧ خطأ أو ١١٪)، وأقل الأخطاء هو سوء التفاهم (١٤ خطأ أو ٩٪). فعدد جميع الأخطاء التي وقت فيها التلاميذ ١٥٠ خطأ. فمن ذلك استنتج أن معظم تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة المواصلة الثانوية المهنية بكنبارو لم يستوعبوا على كتابة الجملة ببناء للمجهول، ولا سيما على التكوين.

الكلمات الأساسية: أخطاء، كتابة الجملة، بناء للمجهول.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL.....	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT.....	iii
ABSTRACT	v
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xiii
LIST OF CHART.....	xiv
LIST OF APPENDICES.....	xv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	5
1. Identification of the Problem.....	5
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem.....	5
C.Objectives and Significance of the Research	6
1. Objective of the Research	6
2. Significant of the Research	6
D.Reasons for Choosing the Title.....	7
E. Definition of the Terms	8
1. Analysis.....	8
2. Error.....	8
3. Error Analysis.....	9
4. Wtiring.	9
5. Sentence.	9
6. Passive Voice.	9
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoritical Framework	10
1. Writing	10
a. The Nature of Writing.....	10

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

b. The Purpose of Writing.....	11
c. The Process of Writing.....	14
d. Teaching Writing at Vocatinal High School.	15
2. The Differences Between Error and Mistake.....	16
a. Definition of Error.....	16
b. Definition of Mistake.	17
c. Definiton of Error Analysis.....	18
d. Sources of Error.....	19
e. The Type of Error.....	20
3. Passive Voice.	22
a. Definition of Passive Voice.	22
b. Form of Passive Voice.	24
c. The Use of Passive Sentence.....	27
d. The Component of Pssive voice.....	29
B. Relevance Research	31
C. Operational Concept	34

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Research Design.....	36
B. The Location and Time of the Research.....	36
C. Subject and Object of the Research	37
D. Participants of The Research	37
E. Technique of Collecting the Data	39
F. Technique of Data Analysis	40
A. Data Presentation	41
B. Data Analysis	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	60
B. Suggestion.....	60

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table II.1	Curriculum 2013.....	15
Table II.2	Form of Passive Voice	24
Table II.3	Table of Passive Voice Using by	28
Table II.4	The Use TOBE in Passive Voice	30
Table III.1	The Tenth Grade Students of Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru	38
Table VI. I	The Recapitulation of Students' Errorsin Writing Passive Voice at tenth grade studnets	43
Table IV.2	Percentage of students' error in writing sentences with passive voice	58
Table IV.3	Percentage of Students' Error in Writing Sentences with Passive Voice	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

Chart IV.1	Diagram Percentage of Classification Students' Error in Writing Sentences with Passive Voice.....	59
------------	---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

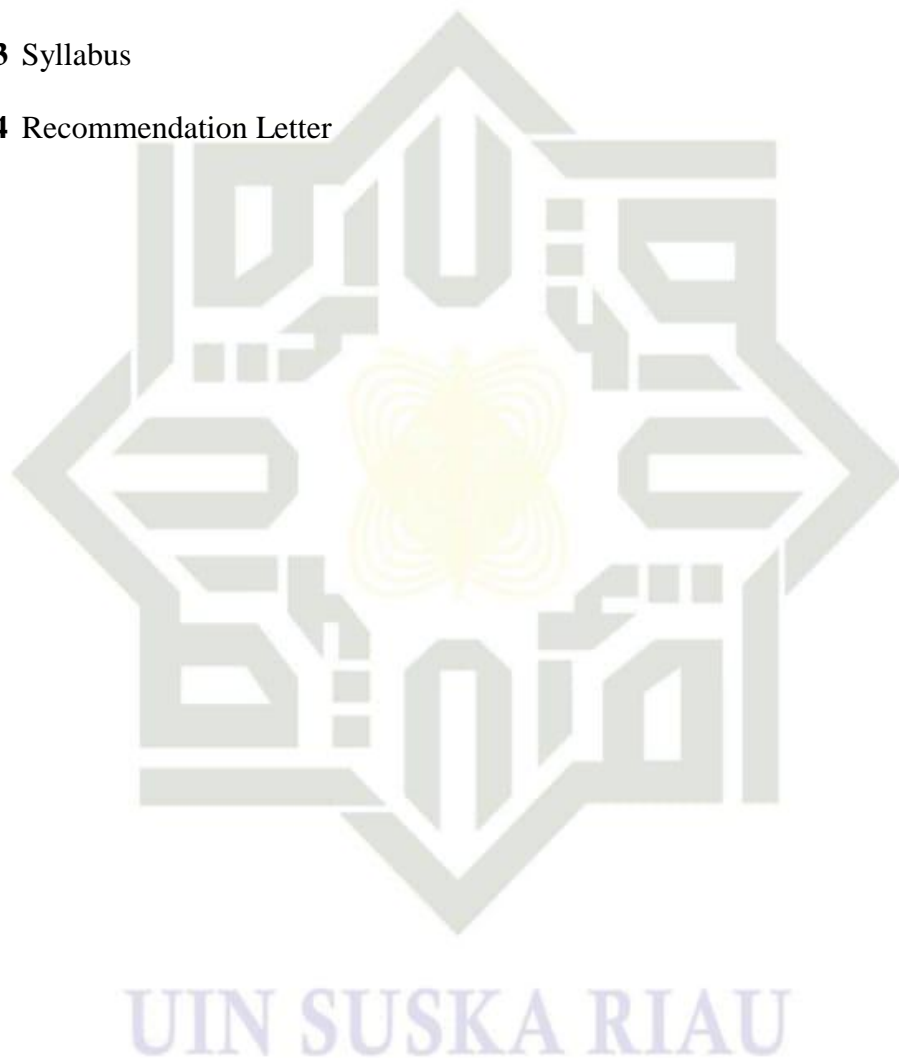
LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Students test documents

Appendix 2 Recapitulation of Students' Errors in writing passive voice

Appendix 3 Syllabus

Appendix 4 Recommendation Letter



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Among the four English skills namely: listening, reading, speaking and writing, the latest mentioned is sometimes considered as the hardest task for some students as it demands them more thinking and carefulness for language processing. Some difficulty may be caused either by lack of experience and writing practice or insufficient language knowledge such as grammar and vocabulary.

In their previous schools at Junior High School, the art of writing was not the first thing to be seriously taught. Some English teachers might think that writing is only possible to be given to upper level students or after they sufficient exposure to other language skills and knowledge. Writing in school classrooms, if given, focuses on giving reinforcement to students' knowledge in structure and vocabulary. This phase of writing is called writing for learning.

According to Harmer (2007) states that writing for learning is used as a practical tool to help students practice and working with language they have been studying. In line with Nunan (2003) writing is the mental work of inventing ideas, thinking about how to express them, and organizing them into statements and paragraphs that will be clear to a reader. So, writing is a process of expressing ideas in words on a piece of paper.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

But while the students learning English cannot be separated from errors, it does not mean that the errors give negative effects for the learner. Error can be an indicator of learners' stages in their target language development event the teaching learning process is better at errors exist because the teacher and the students will know the lack of mastery and make the appropriate remedial for teaching to students.

As stated by James (1998) errors require further relevant learning to take place before they can be self-corrected. It means that the students will probably make some errors at other time so errors should be corrected as soon as possible.

By realizing this error, the learners get feedback of their acquisitions in learning process. It is quite possible for us to make errors in speaking, reading, and writing English. Every students can make an error possibly . In this research we focus on passive voice subject that made by the students while they learning English.

According to Suhadi (2016) stated that passive sentence is used when the object is considered more thematic than the subject. It is also used when the agent is unidentified or obvious, for instance the activities in factories are generally expressed in the passive sentence as the agents who process the product are not identified one by one. In addition Thomson & Martient (1986) The passive of an active tense is formed by putting the verb To Be into the same tense as the active verb and adding the past participle of the active verb. The subject of the active verb becomes the agent of the passive verb. The

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agent is very often not mentioned. When it is mentioned it is preceded by “By” and placed at the end of the clause.

The Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru is one of the senior high school located in Pekanbaru city especially at Melati – Esemka street. No. 05. As formal education, Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru provides English subject to the students. This school use curriculum 2013 in teaching English as guidance used by the teachers. School Based Curriculum (SBC) provide writing as one of the skill in English that must be taught and learn in this school. In the curriculum 2013 the students must be able to compile simple written and oral texts by paying attention to the purpose, structure of the text and element of language correctly and in accordance with the context. Structures of the text consist of passive voice in grammatical feature. So to write the text sometimes we use passive voice to complete our sentence. Thus, the teacher must be taught the students about passive voice during learning English.

Based on the researcher’s observation in Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru, on September 2019. It is clear that the students are getting difficulty in English subject, especially in passive voice the students made an error in writing the passive voice sentence. Most of the students do not pay attention to the teacher in learning process.

In the other hand the students are busy with their own activities, such as speak with their classmate, play any game. And sleep during the class. It will be affect to students understanding in learning passive voice. , students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

still get low score in English tests. Their score was below 76, which was far from KKM (kriteria ketuntasan minimum). The KKM of English subject in this school was 76. And many problems are arising, as follows:

1. In learning the passive voice some of students are getting confused with the tense.
2. Some of students do not fully understand about the change of forms. Like infinitive change into present participle or the past participles of regular verbs and irregular verbs of passive voice form.
3. Some of students get low score of passive voice on the test which have been given by the teacher
4. Some of students was busy with their own business rather than focus on the lesson from the teacher

Based on the statement above, passive sentences are an important part of English grammar that has to be mastered by the learners actively or passively. In real life communication with native or non-native speaker, making errors do not become a big problem. But for the learners who learn English in academic affairs, making English errors will be a very serious problem. according to the explanation above the researcher conduct a research entitled: **“An Analysis of Students’ Error in Writing Passive Voice on Tenth Grade Students at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem mentioned above, the problem could be identified as follow:

- a. Why there was a little understanding about the rules in changing active into passive voice?
- b. Why the students are still difficult to gain the target language?
- c. Why the students are still lack of knowledge of vocabulary, so they made incorrect passive sentence?
- d. Why the students are still get low score in test of passive voice subject?

2. The Limitation of the Problem

In research, it is very important to limit the scope of analysis to get the relevant data. It will be better by limiting the analysis in this research into the errors in writing sentences with passive voice. Passive voice is one of important English grammar that has to be mastered by the learners actively or passively.

3. The Formulation of the Problem

Based on what has been described in the background of the study, the researcher formulates the problem as follow:

1. What type of errors in wrting passive voice made by students of tenth grade at vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. What type of error are commonly appear in wrting passive voice made by students of tenth grade at vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru?

Objective and Significance of the Research**1. Objective of the Research**

- a. To obtain and identify type of error in wrting passive voice made by students of tenth grade at vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru.
- b. To obtain and identify the most commontly type of errors in wrting passive voice made by students of tenth grade at vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru

2. Significance of the Research

The researcher has a high expectation that the result of this research gives some benefits for firstly the teachers, According to Corder (1981) he said that this inventory would be to direct the teacher's attention to these areas so that he might devote special care and emphasis in his teaching to overcoming, or even avoiding of these predicted. Thus, the teacher will know the errors that are usually made by the students on the use of passive sentences and teacher will be able to predict the errors that probably will happen to the students so that they will be able to overcome the troubles.

Secondly the students, the result of this research could stimulate and motivate the students in learning of passive sentences. This study

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gives feedback and evaluation for them, after knowing which categories of error that they made in learning passive voice. Researcher hopes that students could more motivated and more attractive in learning passive vice. And more careful to do it and also they can avoid creating the same errors.

Thirdly the school, the result of this research can be used as an additional material to deepen the use passive sentences in the school of Vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru. Fourthly Policy makers, the result of this research can be a concern in developing English material for the second year students of Vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru.

And the last for the Researcher, to add the knowledge and experience especially objects research, the use of writing sentence to the passive sentence of simple present tense, past tense and future tense. And to educate researchers in the field and use as a measure in the research is to know the kinds of errors are often arises in the writing sentence to passive sentences simple present tense, past tense and future tense. The vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru. So the researchers can get the data research clearly.

D Reason of choosing the title

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research based on the following reason:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. The title of this research is relevant with the researcher status as a student of English education department.
- b. The location of the research facilitates the researcher in conducting the research
- c. The researcher try to develop a prefius research that have been studied by the expert related to passive voice subject at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru.

Definition of the Term

To avoid misunderstanding of the concepts used in this study, some definitions are provided as the following:

a. Analysis

Regarding to Oxford (2008) analysis is study of something by examining its parts. The researcher concludes that analysis means finiding clear information about something, somebody or some cases. In this research, the analysis is to find out the students error in writing sentences with passive voice in their writing.

b. Errors

Error will appear when the students do not know the language system and error in failure dealing with the students' competence. Accoding to. Dulay, Burt and Krashen (1982) stated that errors are caused by the competent factors which are continuous and consistent. In other words, errors are resulting from lack of knowledge of the rule of English

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Error analysis

Richard et.al (1985) state that error analysis is the study of errors made by the second and foreign language learners. It means that the error analysis can do by the students' foreign language and the second language especially in writing and speaking. It means that error analysis an activity to reveal errors committed by students both in writing and speaking.

d. Writing

According to Nunan (2003) writing is the mental work of inventing ideas, thinking about how to express them, and organizing them into statements and paragraphs that will be clear to a reader. So, writing is a process of expressing ideas in words on a piece of paper.

e. Sentence

According to Parrot (2000) a sentence can be seen as a string of units or blocks of language in certain order that consist of word or phrases. Or a group of word that have meaning in a particular object or time signal.

f. Passive Voice.

Thomson & Martient (1986) The passive of an active tense is formed by putting the verb To Be into the same tense as the active verb and adding the past participle of the active verb. The subject of the active verb becomes the agent of the passive verb. The agent is very often not mentioned. When it is mentioned it is preceded by "By" and placed at the end of the clause.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. Writing

Written language is one of the best medium of communication in education, because people can express their ideas or convey the messages that will be received accurately by the readers. But to make readable text, it is not easy; it also requires some particular aspects such as when they are produce letters, word, phrases, clauses and sentence. Than arrange them into good paragraph, people also need to think hard and extend their knowledge to get good writing. To know more about writing this chapter will discuss about the nature, purpose, and process of writing.

a. The Nature of Writing

Writing has many different meaning. According to Leo (2007) writing as a process of expressing ideas or thoughts in words should be done at our leisure. In line with Pratama (2012) writing is an activity of exploring the writer's thought to arrange the ideas into words which are communicated in meaningful way. Through writing, the message is created and delivered to the readers. It is expected that the message will be understood easily by the readers. Therefore, before writing, we need to know what writing is and what for writing is.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Flynn and Stainthorp (2006) stated that writing is an example of human processing in action. It is highly complex task that requires the orchestration of a number of different activities simultaneously and thereby places great demands on the cognitive system. It means that writing is an example of action process of human information. It is very complicated job which need a set of activities at the same time and thus requires vast demands on system of cognitive.

b. The Purpose of Writing

There are some purposes of writing that many experts have explained. According to Diestch (2003) stated that the general purpose of writing may be primary to inform, to persuade, to express and to entertain. The specific purpose involves responding to a certain need for writing. It can be summed up that his purpose of writing is to express the idea or entertaining the audience.

While Miller (2006) stated that the purpose of writing is a writer's purpose is essentially the same as writer's motive both terms as used to describe what a writer hopes to accomplish. The benefit of having a clear sense of purpose is obvious; the writer is much likely to accomplish his objective. He divides the purpose of writing into ten points as follows:

1) Writing to understand experience.

Writing to understand experience thus achieves at least two goals; writers come to a better understanding of themselves, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

readers come to understand experience different from their own. If you write thoughtfully about experience, you will construct knowledge as you proceed.

2) Writing to report information

Writing to report information is arranged in a pattern so that readers can make sense of it.

3) Writing to explain information

Writing to explain information need to analyze or classify information, examine causes and consequences and define concepts by distinguishing them from other.

4) Writing to evaluate something

Evaluation also means determining importance, benefit, or worth. When writing an evaluation, the writer also needs to assure that they have credentials to make judgements about the subject they are addressing.

5) Writing to analyze images.

Writing to analyze images requires the ability to discern the difference between the effective and the ineffective also to explain why the writer has made the judgment. Writing an analysis helps readers to increase their understanding.

6) Writing to analysis texts

Writing to analysis texts is not really different from writing to analyze images. Writing to analyze the texts is aimed to analyze the certain text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7) Writing to persuade others.

Writing to persuade others means that the aim of the aim of the writing is to persuade the readers to act or to convince the reader to adopt the particular view or action.

8) Writing to inspire others

Writing to inspire others means being able to evaluate the human spirit by reminding people of what is most important in life and what it is possible to achieve.

9) Writing to amuse others.

Writing to amuse gives you an opportunity to bring pleasure to others. Seize the opportunity, and make the most of it.

10) Writing to experiment with form.

Writing to experiment with form is different from the previous purpose. It is about inventing something. Then, the invention is documented through writing.

It seems that writing has its own purpose which it depends on the author's goal in composing the text. Based on the explanation above the main purpose of writing is to express the idea. The idea of writing can be delivered in different ways depended on the author's intention.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. The Process of Writing

The five-step process writing approach described by Donald Graves in book of Jhonson (1983) is presented here.

Step 1: Prewriting. The goal here is to generate ideas. Listing, brainstorming, outlining, silent thinking, conversation with a neighbour, or power writing (described below) are all ways to generate ideas.

Step 2: Drafting. Drafting is the writer's first attempt to capture ideas on paper. Quantity here is valued over quality. If done correctly, the draft is a rambling, disconnected accumulation of ideas.

Step 3: Revising. This is the heart of the writing process. The draft stage is like throwing a large blob of clay on the potter's wheel. Revising is where you shape the blob, adding parts, taking parts away, adding parts, and continually molding and changing.

Step 4: Editing. This is the stage where grammar, spelling, and punctuation errors are corrected.

Step 5: Publishing and sharing. This is where students' writing is shared with an audience. Writing becomes real and alive at this point. Publishing can involve putting together class books, collections of writing, school or class newspapers,



school or class magazines, or displaying short samples of writing in the hall or out in the community.

d. Teaching Writing at Vocational High School.

According to Mahbub (2018) in the context of vocational education in Indonesia, the fact revealed that both school-based curriculum (KTSP) and the curriculum 2013 (K13) of Vocational High School (VHS) and general schools have the same English learning material. More surprisingly, the English teacher in both VHS and general schools even use the same course books that are provided by markets.

In teaching writing at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru the teacher using curriculum 2013 (K13), there are several point that the teacher used based on the core competence and the basic competence, which the content is in the table below:

Table II.1
Curriculum 2013

Core competence	Basic competence
4. Processing, reasoning, and presenting in concrete and abstract realms related to the development of what he/she learned in school independently and being able to use methods according to scientific rules.	4.1 arrange oral and written texts to express and respond to response the right and wrong answers, praise, and attention, while taking into account the purpose, structure of the text and elements of language correctly and in accordance with the context.

Thus, by using curriculum 2013 the teacher can convey or teach one skill in English namely writing, with a clear purpose during

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning process. Look at its basic competence, students are instructed to process, reason and present a lesson they have learned with their teacher and are able to use methods according to their understanding in scientific rules.

Meanwhile, in basic competence is a reflection of core competence that students are expected to be able to compile oral and written texts on the topic of the lessons which have been learned by the students. Here it can be seen that students are required to be able to write a text related to the topic of discussion at that time by using correct language structure in accordance with the lessons that have been taught or studied.

2. The Differences Between Error and Mistake

a. Definition of Error

Learning second language is not same as learning first language or mother tongue. Learning first language is not influenced by other language, while learning second language is influenced by mother tongue or first language and it caused errors and mistakes. In learning second language, errors are inevitable and it is as feedback for teacher and learning process.

According to. Dulay, Burt and Krashen (1982) stated that errors are caused by the competent factors which are continuous and consistent. In other words, errors are resulting from lack of knowledge of the rule of English. Meanwhile, Saputra (2016) stated that the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students can be said to make errors when the production of their written expression differs from the native speaker or target language's norms. Errors in language learning are sometimes natural and tend to occur frequently.

Based on the various definitions above, the researcher concludes that error is the deviation from of language performance because of the influence of learners' first language system in learning second language process.

b. Definition of Mistak

According to James (1998) states that a mistake is generally caused by performance factors, such as limitation of memory of forgetfulness, tiredness or some situation of stress or uncertainty or when our attention is divided. Native speakers usually can recognize their own mistakes and they can be corrected by the learner himself if he or she concentrates of pay attention to it.

According to Brown (2007) also explain that a mistake refers to a performance errors that are either a random guess or a "slip" in that it s a failure to utilize a known system correctly. All people make mistakes, in both native and the second language situation. These hesitations, slips of tongue, random ungrammaticalities, and other performance lapse in native speakers' production also occur in the second language speech. Mistakes, when attention is called to them, can be self-corrected.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A mistake is not the result of deficiency in competence but the result of imperfection in the process of providing language. Meanwhile, Larsen (1994) states that a mistake is random performance slip caused by fatigue, excitement, etc. it can be self-corrected.

From these definitions of mistakes and errors, it is clear that mistakes are different from errors. Mistakes are performance errors caused by factors such as fatigue, nervousness, and other uncertain psychological conditions. Mistakes do not reflect someone language competence but errors do. Students themselves can correct the mistakes if teacher points it out, on the contrary the students themselves cannot correct the errors.

c. Definition of Error Analysis

Error analysis is a process based on analysis of learner's error in their process of second language learning. According to James (1998) error analysis is the process of determining the incidence, nature, causes, and consequences of unsuccessful language. Error analysis is used to analyze and classify the learners' errors from which the learners learning problem can be inferred.

In line with brown (2007) error analysis is the fact that learners do make errors, and that these errors can be observed, analyzed and classified to reveal something of the system operating within the learner led to a surge of study of learners' errors. Corder (1981) error analysis is the study of errors made by second of foreign language learners to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

predict the errors or the difficulties in learning foreign language. Error analysis may be carried out in order to:

- a. Find out how someone learns a language.
- b. Find out how someone knows language
- c. Obtain information on common difficulties in language learning.

Thus, errors analysis is the study and the analysis of error made by language learners which function as to give the information on how they learn a language, how well they know the language and what difficulties faced by them in achieving the objective

There are many studies on error analysis because error analysis helps to improve the teaching and learning process. It will also improve the process of second language learning and develop more information for developing the second language acquisition theory James (1998).

d. Sources of Errors

The learner's errors arise from several possible general sources according to Brown (2007) divides the sources of errors: inter-lingual transfer, intra- lingual transfer, context of learning and communication strategies.

- a) Interlingual Transfer: is a significant source of error for all learners.

The beginning stages of learning a second language are especially vulnerable to interlingual transfer from the native language, or interference.

“The book of Jack” instead “Jack’s book”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Intralingual Transfer: one of the major contributions of learner language research has been its recognition of sources of error that extend beyond interlingual errors in learning second language.

“I don’t know what time *is it*”

instead “I don’t know what time *it is*”.

- c) Context of learning: contexts for example to the classroom with its teacher and its materials in the case of school learning or the social situation in the case untutored second language learning. In a classroom context the teacher or the text-book can lead the learner to make faulty hypotheses about the language.

“ if you see her, please point her *at* to me”

Instead “ if you see her, please point her *out* to me

- d) Communicative Strategies: were defined and related to learning styles. Learners obviously use production strategies in order to enhance getting their messages across, but at times these techniques can themselves become a source of error.

“Let us work for the *well done* of our country”

“let us work for *welfare* of our country”

e. The Type of Error

Based on surface strategy taxonomy, Dulay (1998) classify type of error, such as omission, addition, misinformation, and misordering.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Omission

Omission errors are characterized by the absence of an item that must appear in the well-formed utterance. This type of error occurs if there is an omission of some required item, such as morpheme or word. Language learners may be omit grammatical morphemes, such as –s for plural noun (the – s in books), prepositions (on, in, at, by, etc.), article (a, an, the), and inflection –ed for past participle.

For example omission of to be:

Example : *A book bought by Charly*

It should be: *A book is bought by Charly*

b. Addition

Addition errors are the opposite of omissions. They are characterized by the presence of an item which must not appear in a well-formed utterance. It usually occurs in the later stages of second language acquisition, when the learner has already acquired some target language rules.^z In fact, addition errors result from the all too faithfull use of certain rules.

For example: *we do study English three times in a week*

It should be : *we study English three times in a week.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Misformation

Misformation errors are characterized by the use of the wrong form of the morpheme or structure. This type of errors occurs when learner supplies incorrect item in a well-formed utterance.

For example: *I doesn't know him*

It should be: *I don't know him*

d. Missordering

Missordering error occur because incorrect placement of a morpheme or a group of morphemes in an utterance. They are occur systematically for both first and second language learning in construction that have already been acquired.

For example: *she not does come early to school.*

It should be: *she doesn't come early to school.*

3. Passive Voice**a. Definition of passive Voice**

As a two- sides coin, passive voice is the opposite of active voice in sentences pattern. Both show different understanding and function and have dissimilar rule in use.

Many experts have stated some definitions of passive voice. Riyanto (2010) writes that passive sentence are used when we want to say that the subject (I, We, They, You, She, He, It) is not an actor, but accepts activities or actions. According to Suhadi (2016) stated that passive sentence is used when the object is considered more thematic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

than the subject. It is also used when the agent is unidentified or obvious, for instance the activities in factories are generally expressed in the passive sentence as the agents who process the product are not identified one by one. On the other hand, the agents are obvious namely the workers in the factory. Thus, it is unwise to mention such a subject in the activities and therefore passive sentence is preferable in this case.

In addition Thomson & Martient (1986) The passive of an active tense is formed by putting the verb To Be into the same tense as the active verb and adding the past participle of the active verb. The subject of the active verb becomes the agent of the passive verb. The agent is very often not mentioned. When it is mentioned it is preceded by “By” and placed at the end of the clause. Swisk (2005) the passive voice is a structure that allows you to make a statement without knowing who performed the action of the sentence: *the house was destroyed*. Or the person who performed the action is placed in a *passive position* in the sentence: *the house was destroyed by soldiers*.

According to Azar (1989), the object of an active verb becomes the subject of the passive verb. Passive voice emphasizes the object than the subject, while the active emphasizes the subject rather than the object. From those statements, Allen (1974) adds that it is known that general principle governing the use of passive sentence is as follows: when the main interest of the speaker or writer is on the verb activity

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itself rather than on the active subject, there is a desire to express this idea first.

In English, there are only two kinds of voices namely active voice and passive voice. The active voice of the verb simply means the form of the verb used when the subject is the ‘doer’ of the action and the object is the ‘receiver’ of the action. Furthermore, the active voice is used in making a statement about an action.

b. Form of Passive Sentence

Just for review, based on Jasno& Yusrida (2018) step to form a passive sentence. To form a passive sentence from an active sentence : move the receiver of the action from the direct object position of the sentence to the subjct position of the sentence. Insert the verb BE in agreement in number with the new using passive. According to Azar (1993) the explanation of form in passive voice using the table below:

Table II.2
Form of passive voice

s v o			Form of the passive: <i>be + past participle</i>
ACTIVE: (a) Mary helped the boy			In the passive, <i>the object</i> of an active verb <i>becomes the subject</i> of the passive verb: “the boy” in (a) becomes the subject of the passive verb in (b).
S v			
PASSIVE: (b) The boy was helped by Mary			(a) and (b) have the same meaning
ACTIVE: (c) An accident happened			Only transitive verbs (verbs that are followed by an object) are used in the passive. It is not possible to use verbs such as happen, sleep, come, and seem (intransitive verbs) in the passive.
PASSIVE: (d) (none)			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Just for review, based on Hancock (2005) the three step processes in forming a passive form are as follows:

- a. the receiver of the action is moved into the grammatical subject slot.
- b. A verb to be auxiliary is added to the verb phrase and lexical verb changes to past participle (for regular verbs, past tense and past participle forms will be identical).
- c. The actor moves into the predicate phase with the help of the preposition by To further complicate things (or make them rich and interesting), passive verb phrases can also carry tense or modality and aspect. No matter how complex the verb phrase, though, the lexical verb in a passive verb phrase will always be past participle and the verb to be will always be its closest auxiliary.

Based on Hancock (2005) passive voice is divided into twelve, they are:

- 1) Present+ passive

Example: *My dinner is eaten by your dog.*

- 2) Present + continuous + passive

Example: *My dinner is being eaten by your dog*

- 3) Past+ passive

Example: *My dinner was eaten by your dog*

- 4) Past + continuous+ passive

Example: *My dinner was being eaten by your dog*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Present + perfect + passive

Example: *My dinner has been eaten by your dog.*

- 6) Past + perfect + passive

Example: *My dinner had been eaten by your dog.*

- 7) Present + perfect + perfect continuous + passive

Example: *My dinner has been being eaten by your dog.*

- 8) Past + perfect + continuous + passive

Example: *My dinner must be being eaten by your dog.*

- 9) Modal + passive

Example: *My dinner must be eaten by your dog.*

- 10) Present + Future + Passive

Example: *My dinner will be eaten by your dog.*

- 11) Past + Future + Passive

Example: *My dinner would be eaten by your dog.*

- 12) Modal + perfect + continuous + passive

Example: *My dinner must have been being eaten by your dog.*

Passive clauses can get trickier to recognize when the actor is left out of the predicate phrase, leaving us with is called an agent less passive. This is frequently the case when we can see the results of an action, but we are not sure who or what did it. We say something like “My radio was stolen” or “My car was broken” into, without adding the rather unhelpful phrase by someone.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The change from an active sentence to a passive sentence does not change the tense that is used by the sentence. In other words, the tense from the passive sentence will follow the pattern to the active sentence.

c. The Use of Passive sentence

According to Jasno & Yusrida (2018) the passive voice is used to how interest in the person or object that performs the action. In other words, the most important thing or person become the subject of the sentence.

Example:

- The passive voice is used frequently.(= we are interested in the passive voice, not in who used it).
- The house was built in 1654. (= we are interested in the house, not in who built it).

Sometimes we use the passive voice because we don't know or we do not want to express who performed the action.

Example:

- I noticed that a window **had been left** open
- Every year thousands of people **are killed** on our roads.

If we want to say who or what performs the action while using the passive voice, we use the preposition *by*. When we know who performed the action and are interested in him, it is always better to switch to the active voice instead.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.3
Table of passive voice using *by*

Passive	Active
"A hard day's night" was written by the Beatles	The Beatles wrote "A hard day's night"
The Movie ET was directed by Spielberg.	Spielberg directed the movie ET
This house was built by my father	My father built this house.

According to eastwood (2008) the use of passive voice is as follows:

1. Introduction

Compare the active and passive sentences

Active: Amy ***faxed*** the report.

Passive: *The report was faxed by Amy.*

We can choose to talk about Amy and what she did, or about the report and what happened to it. This often depends on what is old or new information.

2. The agent

When we need to mention the agent in a passive sentence, we use *by*.

*The story was written **by Dickens.***

But often we mention other information rather than the agent.

*The concert is being held **in the park***

*Plugs should be wired **correctly.***

Often the agent is irrelevant or too obvious to mention.

A new government has been elected.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Typical contexts

We sometimes use the passive in speech, but it is more common in writing, especially in the impersonal style of textbooks and factual information.

The paint is pumped into a large tank.

The slaves were sold to traders.

Many new jobs have been created.

The focus is on the processes rather than on the people carrying them out. The passive is also sometimes used for rules and procedures.

The service is provided under a contract.

Application should be made in writing.

The active *You should apply...* is more friendly and less impersonal.

d. The component of passive voice

1. Subject- object

Jespersen (2006) Subject is what in the active would be an object. But if in the active there are two objects, only one of them can be made the subject; the other object is “retained” as such: in other words, a passive verb can have an object. But which of the two objects is made the subject of a passive sentence? Originally only the direct object could be thus used.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example:

The property that was left her by her husband

Justice shall be done everybody

Had time been permitted him, he would have disclosed everything

2. TO BE

In constructing the passive sentences using TO BE is a must. It differs from active voice, in passive voice there are additional to be to complete the sentences, and those are TO BE for the passive sentence, as follows:

Table II.4
The use of ToBe in passive voice

Tenses	ToBe+V3
Simple Present	Is, am, are
Present Continuous	Is, am, are+being
Present Perfect	Have/has+been
Present Perfect Con.	Have/has+been+being
Simple Past	Was/were
Past Continuous	Was/were+being
Simple Future	Will+be
Future Continuous	Will+be+being
Modal Present	Modal+be
Modal Perfect	Modal+have+been

3. Verb

According to Azar (1993) only transitive verbs (verbs that are followed by an object) are used in the passive. It is not possible to use verbs such as happen, sleep, come, and seem (intransitive verbs) in the passive. Meanwhile, Swick (2005) states that A passive sentence changes that structure to *direct object* I used as the *subject*+



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to be+ “*PAST PARTICIPLE*” + *by*+ *subject* used as the object of the *preposition*. Here, in passive voice the verb which use is change into past participle verb.

4. By

Eastwood (2008) if we want to say who or what performs the action while using the passive voice, we use the preposition *by*. When we know who performed the action and are interested in him, it is always better to switch to the active voice instead.

B. Relevan Research

Relevant research require some previous research by other researchers in which that are relevant to our researcher itself. It is supported by Syafi’I (2007) relevant research is required to observe some previous researchers conducted by other researchers in which they are relevant to the research you are conducting. Besides, the researcher has to analyze what the point that focused on, inform the design, finding and conclusion of the previous research, that of:

1. An analysis on students’ errors on the use of passive voice in simple past tense wrtitten by Husnul Chotimah in his thesis. The data sources of this research were 38 students of eighth grade of SMP Islam Plus Baitul Maal which were taken by total sampling. The findings showed that there are 250 errors made by students. The common error made by students in using Passive Voice in simple past tense was misformation, which consists of 2017 errors or 86,8%. Based on Brown’s theory, it was



interpreted that interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning and communicative strategies are causes of those errors.

2. An error analysis of sixth semester English department students of HKBP NOMMENSEN University in changing active voice into passive voice. Written by Nurhayati sitorus, Marla O. C. Sianipar in their journal. The research method is used in this research is qualitative and quantitative research. The results of this research are categories of errors are four categories, namely omission, addition, misinformation, and ordering. The percentage of omission is 16, 18%, addition 5, 65%, misinformation 57,90% and misordering 20,27%. And the category has more error is misinformation.
3. An errors analysis on the use of passive voice in writing report text by eleventh grade students of SMA 1 Nganjuk 2015/2017 written by Fendik Wahyoe Saputro in his journal. The data was gathered using test in report text writing and categorized by linguistic category taxonomy and surface category taxonomy. The study found that were only 4 out of 5 errors categories made, there are errors in subject-object which has the total number of errors of 7 or 24,14%, be 12 or 41,38%, verb 9 or 31,03% and pronoun 1 or 3,45% and no errors made in by phrase category. The errors are mainly caused by carelessness 57, 17% and first language inference 42, 48%, with the minority of translation causes 4,35%. Based on these findings, the researcher would recommend the teacher to more concern about errors in those categories. It would be better if the teacher



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

implement some kind of methods to minimize the errors made by students, it would also be recommended that the teacher give more attention to their students so they do their task more carefully.

4. An Error Analysis on Students' in Transforming Passive Voice of Simple Past Tense. (*A Case Study at the Second Grade Students of SMP Al Kautsar Parungpanjang-Bogor*). Written by Ida Nurlaela in her thesis, The method used was qualitative. The research was designed in a case study. Furthermore, the subject of this study was the second grade students of SMP Al-Kautsar Parungpanjang-Bogor of VIII A class which consisted 20 students as the sample. The data were collected through observation, test and interview both students and English teacher. The result of the error analysis process showed that. It took 90% of the total errors. Moreover, 7% errors fell into omission and for ordering, it only took 3%. Besides the term of transformation pasive voice into active voice of simple past tense was the most frequent error done by the students with percentage 30%, transformation active voice into passive voice of simple past tense with percentage 24,50%, it is followed by error in term of verb "be" with percentage 24,50%, and in term of the correct verb with percentage 21%. It can be concluded that the most students at the second grade of SMP Al Kautsar have not mastered yet in transforming voice of simple past tense, especially in transforming passive sentence into active sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. An Error Analysis on Changing Active Voice Into Passive Voice.
Written by H. Abdul Qoidir. In his journal. The errors in his writing are divided into four categories, those are omission, addition, misformation, and misordering. Misformation is more happen errors. Errors are devied into five types of tenses, namely : Type A (simple present tense), type B (present contrinuous tense, type C (simple past tense), type D (past perfect tense), and type E (future tense). The errors can be analyzed to determined the teaching materials which need specific explanation. It can also give useful information about the types of errors, so they are aware of possibility in making those errors.

C. Operational concept

Operational concept is the concept used to clarify the theories used in this research in order to avoid misunderstanding. According to syafi'i (2016) operational concept is the shift of words used in theoretical concepts to the more operational and empirical or applicable words. Operational concept is derived from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing a research paper. The method use in this research is descriptive method, which focuses on students' error in writing sentences with passive voice. And what type that most often made error by the students.

Operational concept is guidance used to avoid misunderstanding in carrying out the researcher. It necessary to clarify briefly the variable used in this research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher establishes some indicator based on Dulay (1998)

theory about type of error as follows:

1. The students errors of omission in writing sentences with passive voice
2. The students errors of addition in writing sentences with passive voice
3. The students errors of misformation in writing sentences with passive voice
4. The students errors of misordering in writing sentences with passive voice.



 UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

This chapter focuses on the methodology of the research. It presents the research design, time and location of the research, subject and object of the research population and sample and then technique of the data collection of the data analysis.

A. Research Design

This research was descriptive quantitative research method consist of one variable that is students' errors in writting passive voice on tenth grade Students at Vocasinal High School Telekomunikasi Pekanbaru According to (Cresweel 2012) states that quantitative research characteristic is describe a research problem through a description. Fraenkel (2012) states that a descriptive study is describe a given state of affairs as fully and carefully as possible. According to Key cited in Retnowati (2012) stated descriptive method is used to obtain information concerning the current status of phenomena, to describe what exists with respect to variables or conditions in a situation. The descriptive analysis will use as the procedure to analyze the data.

B. The Location and the Time of the Research

This study was conducted at The Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru. This is one of senior high school located in Pekanbaru city especially at Melati – Esemka street. No, 05. As formal education, Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru provides English subject

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to the students. This school use curriculum 2013 in teaching English as guidance used by the teachers. Especially in the tenth The researcher was conducted this research from September to October 2019.

C. The Subject and Object of the Research**1. The Subject of the Research**

The subject of the research was the first year students of Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru especially in the tenth grade students in academic year 2019/2020.

2. The Object of the Research

The object of this research was the analysis of students' errors in writing passive voice.

D. Population and sample of the research**1. Population of the research**

According to Syafi'I (2017) he said that population is group of subject that get the data. The population of this research is the tenth grade students at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru. The specification of the population is revealed on the following table:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.1
The Tenth Grade Students of Vocational High School
Telekomunikasi Pekanbaru

no	Name of Class	male	Female	Total of Students
1	X TEL,ELEKTRO	21	3	24
2	X PERHO,ADP	10	25	35
3	X AKUTANSI	6	27	33
4	X ADP	0	32	32
5	X TSM	34	0	34
6	X TKR 1	28	0	28
7	X TKR 2	24	0	24
8	X TKJ 1	29	9	38
9	X TKJ 2	29	10	39
Total		181	106	287

2. Sample of the Research

It can be seen that the total of the participant were 287 students with ten classes. In selecting the participants in this research, according to Ary, et al, (2010) purposeful sampling attempts to ensure that subgroups are represented so that comparisons can be facilitated. According to Lodico, et al, (2010) stated that the goal of purposeful sampling is to select persons, place, or things that can provide the richest and more detailed information to help us answer our research questions.

According to Arikunto (2006) if the number of population less than 100, it have to take 50% but if the population is more than 100, the researcher might take the sample 10%-15% or 20%-25% of the total of population.

In this study, the researcher took 30 students as research sample. All of them were in the the TKJ (Computer and Network Engineering) at first grade of vocational high school Telekomunikasi Pekanbaru. Based on



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the English teacher's suggestion because the English teacher thought that those students are able to help the researcher understand the phenomenon under investigation.

Data Collection Technique

The researcher used document as a instrument of collecting the data. According to Yusuf (2013) stated that the document is a note or work of someone about something that has passed. Documents about a person or a group of people, events, or case in social situations that are appropriate and related to the focus of the research in a source of very useful information. In line with Creswell (2012) He also said that document provides valuable information to represent a good source for text (word) data in helping researchers understand central phenomena. The advantage of being in the language and words of the participants, who have usually given thoughtful attention to them. They are also ready for analysis without transcription that is required with observation or interview data.

Moreover, the data that was collected from document through a test that was done by English teacher. Here, a test means about writing test. The English teacher gives the instruction to the students for answering the questions that have been made by the teacher in a peach of paper or in a blackboard.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Technique of data analysis/technique of analyzing data

In this study, the researcher needs grammatical analysis of passive voice to identify students' error in writing passive voice to avoid bias in these research finding. Furthermore, the researcher identified students' errors based on surface strategy taxonomy in students' writing passive voice by underlining the errors and giving mark omission (OM), addition (AD), misformation (MF), and misordeing (MO) Hence, to analyze students' errors in writing sentences into passive voice, Corder in Ellis (1999) suggests that the following steps in error analysis research:

1. Collecting the data of the sample
2. Identification of errors
3. Description the errors
4. Explaining the errors

The last step was concluded the data based on the analysis. The researcher made a valid conclusion in the form of a short description of the errors. The researcher calculates each percentage of students' errors in writing passive voice by using a formula from Sudjiono (2009) descriptive analysis technique (percentage) with the percentage from the frequency of information and divide with number of case as follows:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

In which: P = Percentage of students' error

F = Frequency of incorrect answer

N = Total of errors

100% = Constant value

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUTION AND SUGGESSTION

A. Conclusion

Based on the analysis and the interpretation in the previous chapter, here are the results of the study:

1. For the first formulation of the problem, the researcher discovered that students made errors in all the types of errors based on Surface Strategy Taxonomy: omission, addition, misinformation, and misordering with total errors were 150 errors. After the researcher tried to conclude the error of the document the researcher found that the error in Omission was 38 (25%), the errors in addition was 17 (11%), the errors in misformaion was 81 (54%), and the error in misordering was 14 (9%)
2. For the second formulation of the problem about the highest error that students made. It was misinformation in this research with total 81 errors or 54%. Hence we concluded that the students' most common error was misinformation.

B. Suggestion

After the researcher carried out the research, she would like to give some suggestion related to this result finding. Hopefully it can be applied easily in teaching learning activity to decrease the errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The teachers:

- a. Teachers must be creative in teaching learning English and make students comfortable in the class. Using game in learning passive voice subject.
- b. Teachers should give more priority to the high frequency error types.
- c. Teachers should pay attention to the teaching points that still need further reinforcement by looking at the items regarded as the highest into the lowest frequency of errors made by students.
- d. Teachers should develop teaching strategy, so the motivation of the learner to study English will always increase. The uses of various strategies are suggested to make the students more interested. It can be Students relearn/ review about the error after give the test and ask about their problem on that type of error.
- e. Teacher should be selective in indicating the errors, finding the solution, and creating a remedial teaching which is free from the previous errors.

2. The students:

- a. Students should develop their motivations because it is an important factor in the English learning.
- b. Students should study the material intensively, repeatedly and toughly.
- c. Students should do more practice in order to decrease their lacking knowledge and understanding of the grammatical rules.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Students should answer every question, which is given by the teacher, and are not afraid to answers false.

3. For future researcher

The researcher suggests for the future researcher to conduct a research in researching what the causes of students' errors in writing passive voice. Why could misinformation become the most students' common error in this research?. In addition, Future researcher can add interview as an instrument in collecting the data to support it. And the last the further researcher can conduct the study about why the students always cheating each other and what is the cause of that problem.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arikunto, S. (2006). *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ary, Donal. Et.al (2010). *Introduction to Research in Education*. Canada: Wadsworth Cengage Learnig.
- Azar, Betty Schramper.(1992). *Undarstanding and Using English Gramar 2th Editiion: Edisi Inggris-Indonesia*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Brown, H. D. (2007). *Principle of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition*. New York: Pearson Education.
- Cowan .(2008) *The Teacher's Grammar of English*, New York: Cambridge University Press.
- Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. Walon Street, Oxfort: Oxford University Press.
- Diestch, Betty Matix. (2003).Reasoning and Writing Well 3th Edition. New York: McGraw-Hill Companies
- Eastwood, John. (2008), *New Oxford Learner's Pocket Grammar*, New York: Oxford University Press
- Flynn, Naomi and Stainthorp Rhona. (2006). *The Learning and Teaching of Reading and Writing*.Chichester: Whurr Publishers Limited.
- Fraenkel, Wallen and Hyun. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: The McGraw-Hill Companies
- Harmer, Jeremy. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Longman Publishing
- James, Carl. (1998). *Errors in Language Learning and Use: Exploring Error Analysis*.New York: Routledge.
- Jaspersen, Otto (2006). *Essentials of English Grammar*. London: Georgo Allen & Unwin Ltd.
- Leo, Sutanto. (2007). *English Acadeni Purpose: Essay Writing*. Yokyakarta: ANDI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lodico, Marguerite.G. (2010). *Methods in Educational Research: From Theory to Practice, Second Edition*. United States: Jossey-Bass.
- Mahbub, Moh. Arif. (2018). *English Teaching in Vocational High School: A Need Analysis*. Iniversitas Islam Jember, Indonesia.
- Martin, ST. (1998). *Guide to Writing*. New York: California.
- McKay, Sandra, Lee. (2006). *Researching Language Classrooms*. London: Lawrence Erlbaum Associate Plunlissers (LEA),
- Miller, Robert Keith. (2006). *Motives for Writing 5th Edition*. New York: McGraw-Hill Companies.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill
- Oxford (2008). *Learner's Pocket Dictionary, Fourth Edition*. New York: Oxford University Press
- Pratama, Megis Dilkawaty. (2012). *Teaching Writing: A Handbook Teaching Productive skills*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Richards, J.C. (1985). *Error Analysis. Perspectives on Second Language Acquisition*. London: Kevspool Ltd, Longman.
- Riyanto (2018). *The Textbook of English Grammar, Complete Edition*. Jakarta: Pustaka Widyatama.
- Saputro, Fendik Wahyoe. (2016). *An Error Analysis on the Use of Passive Voice In Writing Report Text*.
- Suhadi (2016). *Course in English Structure*. Medan: UISU Press Suhadi (2016). *Course in English Structure*. Medan: UISU Press
- Susanto, Jasno and Yusrida (2018). *Garamar in Use*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus
- Swick, Ed. (2005). *English Grammar for EFL Learners: Practice Makes Perfect*. United States: The McGraw-Hill Companies.
- Syafi'i, S. M. (2007). *From Pragraph to a Research Report: a Writing og English for Accademic Purposes*. Pekanbaru: LBSI.
- Thomson, A.J and Martinet. (1986). *A Practical English Grammar: 4th Edition*. New York: Oxford University Press.
- U. (1988). *Grammar Practice Activities*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Yusuf, Muri. (2013). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitative, dan Penelitian Gabungan*. Padang: KENCANA.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

DOCUMENT (STUDENTS TEST)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO. _____

DATE: _____

Rizki Adhah B.ingq

1. Simple Present
 A: She waters flowers every afternoon. yh
 P: every afternoon flowers is watered by her
 misinfo

Uasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari
 P: Rice eaten by Indonesian people everyday
 omission

2. Simple past
 A: Ahmad finished a final test yesterday
 P: a final test was finished by Ahmad yesterday ✓

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu
 P: cat is given food by mom two day.
 misinfo

3. Simple Future
~~A: They will be invited by them for dinner~~
 A: They will invite us for dinner tomorrow
 P: we will be invited by them for dinner tomorrow ✓

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok
 P: This house is buy by Tasya tomorrow
 misinfo

PAPERLINE

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Riko. Setiawan

NO. _____

DATE: _____

<input checked="" type="checkbox"/>	1.	Simple present	ff
<input type="checkbox"/>		A. = she waters flowers every afternoon	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>flowers are watered</u> every afternoon by us.	
<input type="checkbox"/>			misinfo This ordering
<input type="checkbox"/>		Nota: dimakan oleh orang Indonesia setiap hari	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>Indonesian rice is eaten</u> every day.	
<input type="checkbox"/>			misordering
<input checked="" type="checkbox"/>	2.	Simple past	
<input type="checkbox"/>		A. Ahmad finished a final test yesterday	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>A final test was finished</u> by Ahmad. ✓	
<input type="checkbox"/>		Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu.	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>the cat was fed</u> by mother two days ago ✓	
<input checked="" type="checkbox"/>	3.	Simple future	
<input type="checkbox"/>		A. They will invite us for dinner tomorrow	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>we will be invited</u> by them for dinner tomorrow ✓	
<input type="checkbox"/>		Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok	
<input type="checkbox"/>		P. = <u>this house will be bought</u> by Tasya tomorrow	
<input type="checkbox"/>			omission

PAPERLINE

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
Date: _____

AWA MARDIATI

<input type="checkbox"/>	1	(simple present)	yt
<input type="checkbox"/>		A: she waters flowers every afternoon	
<input type="checkbox"/>		P: <u>flowers are watered</u> by her every afternoon	misinfo
<input type="checkbox"/>		Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari	
<input type="checkbox"/>		P: the <u>rice</u> is eaten by Indonesian People	✓
<input type="checkbox"/>	2.	simple past	
<input type="checkbox"/>		A: Ahmad finished a final test yesterday	
<input type="checkbox"/>		P: Ahmad finished a final test was finished by Ahmad	yesterday ✓
<input type="checkbox"/>		Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu	
<input type="checkbox"/>		P: <u>a cat was given</u> the food by mom two days ago	✓
<input type="checkbox"/>	3.	simple future	
<input type="checkbox"/>		A: they will invite us for dinner tomorrow	
<input type="checkbox"/>		P: <u>for dinner us will be invite</u> by them tomorrow	misordering
<input type="checkbox"/>		Rumah ini akan dibeli oleh tasya tomorrow	
<input type="checkbox"/>		P: this house <u>will be bought</u> by tasya	omission
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Chicy rezkiana Putri
Mapel : Bahasa Inggris

YH

1/ Simple Present

A : She Waters flowers every afternoon

P : the flowers are by her every afternoon
Addition Omission

Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari

P : the rice is eaten by Indonesian People everyday ✓

2/ Simple Past

A : Ahmad Finished a final test Yesterday

P : a final test was finished By ahmad ✓

Kucing diberi makan oleh Ibu dua hari lalu

P : cat as given Food by mom Two Days Ago
misinfo

3/ Simple Future

A : They will invite us for dinner tomorrow

P : we will be invited by them for dinner tomorrow ✓

Rumah ini akan dibeli oleh tasya besok

P : this house will be Bought by tasya Tomorrow
Omission

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Date: _____

<input type="checkbox"/>	Name : ADE RAHMA SAGALA	
<input type="checkbox"/>		UP
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	1	Simple Present
<input type="checkbox"/>	A: She waters flowers every afternoon	
<input type="checkbox"/>	P: <u>Flowers are waters</u> by her every afternoon	misinfo
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	A: Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari	
<input type="checkbox"/>	P: <u>Rices are eaten</u> by Indonesian people every day	misinfo
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	2.	Simple Past
<input type="checkbox"/>	A: Ahmad finished a final test yesterday	
<input type="checkbox"/>	P: A Final Test was finished by Ahmad ✓	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	A: Kucing di berikan makan oleh ibu dua hari lalu	
<input type="checkbox"/>	P: <u>cat as given</u> food by mom Two days ago	misinfo
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	3.	Simple Future
<input type="checkbox"/>	A: They will invite us for dinner Tomorrow	
<input type="checkbox"/>	P: <u>for dinner us will be invited</u> by them tomorrow	misorderly
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	A: Rumah ini akan di beli oleh Tasya besok	
<input type="checkbox"/>	P: The house will be bought by tasya tomorrow ✓	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Where there is a will, there is a way

Big **BEST**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

nisa Oktari
Mapel : B. Inggris

No. _____

Date: _____

[illegible]

People become fools when they stop asking questions



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO. _____

DATE: _____

☐ EDI Susanto yf
☐ B- Inggris.

☐ 1. Simple present
☐ A: She waters flowers every afternoon.
☐ P: flowers are watered by her every afternoon

☐ ^{misinfo}
☐ Nasi di makan oleh orang Indonesia setiap hari.
☐ P: Rices are eaten by Indonesian people every day
☐ ^{misinfo}

☐ 2. Simple past
☐ A: Ahmad finished a final test yesterday.
☐ P: A. final Test was finished by Ahmad. ✓

☐ kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu.
☐ P: cat AS Given food by mom two days ago
☐ ^{misinfo}

☐ 3. Simple future
☐ A: They will invite us for dinner tomorrow.
☐ P: we will be invited by them for dinner tomorrow ✓

☐ Rumah ini akan dibeli oleh Tasta besok.
☐ P: This house will be bought by Tasta tomorrow
☐ ^{PAPERLINE}
☐ ^{omission}



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Chicy rezkiana Putri
Mapel : Bahasa Inggris

1) Simple Present

A : She waters flowers every afternoon
P : The flowers are watered by her every afternoon

Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari
P : the rice is eaten by Indonesian People everyday

2) Simple Past

A : Ahmad finished a final test yesterday
P : a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh Ibu dua hari lalu
P : cat as given food by mom two days ago

3) Simple Future

A : They will invite us for dinner tomorrow
P : we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh tasya besok
P : this house will be Bought by tasya Tomorrow

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Date: _____

Name : ADE RAHMA SAGALA

Simple Present

A: She waters flowers every afternoon

MF

P: Flowers are watered by her every afternoon

A: Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari

P: Rices are eaten by Indonesian people every day

AD

Simple Past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A Final Test was finished by Ahmad

A: Kucing di beri makan oleh ibu dua hari lalu

P: Cat as Given Food by mom Two days ago

MF

Simple Future

A: They will invite us for dinner Tomorrow

P: for dinner us will be invited by them tomorrow

A: Rumah ini akan di beli oleh Tasya besok

P: The house will be bought by tasya tomorrow

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M. Randi
B. Inggris

No. _____
Date : _____

<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	1.	Simple Present
<input type="checkbox"/>		A: She waters flowers every afternoon
<input type="checkbox"/>		P: The flowers are <u>watered</u> by she every afternoon
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari
<input type="checkbox"/>		P: The rice is eaten by Indonesian people everyday
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	2.	Simple Past
<input type="checkbox"/>		A: Ahmad finished a final test yesterday
<input type="checkbox"/>		P: a final test <u>was</u> finished by ahmad yesterday
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		Kucing diterimakan oleh Ibu dua hari lalu.
<input type="checkbox"/>		P: Cat <u>was</u> given food by mom two days ago
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	3.	Simple Future
<input type="checkbox"/>		A: They will invited us for dinner tomorrow
<input type="checkbox"/>		P: we will be invited by them for dinner tomorrow
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		Rumah ini akan dibeli oleh tasya besok.
<input type="checkbox"/>		P: This house will be <u>bought</u> by tasya tomorrow
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

OM

MF

MF

OM

UIN SUSKA RIAU



9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rina ~~Aulia~~ Aulia
Basaha Inagnis

NO. _____
DATE: _____

<input checked="" type="checkbox"/>	1. Simple Present	
<input type="checkbox"/>	A: She waters flowers every afternoon	
<input type="checkbox"/>	P: the flowers are _____ by her every afternoon	OM
<input type="checkbox"/>	nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari	
<input type="checkbox"/>	P: the rice is eaten by Indonesian people every day	—
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	2. Simple Past	
<input type="checkbox"/>	A: Ahmad finished a final test yesterday.	
<input type="checkbox"/>	P: A final test was finished by Ahmad	—
<input type="checkbox"/>	kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu	
<input type="checkbox"/>	P: Cat as given food by mom two days ago	MP
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	3. Simple Future	
<input type="checkbox"/>	A: They will invite us for dinner tomorrow	
<input type="checkbox"/>	P: we will be invited by them for dinner tomorrow	—
<input type="checkbox"/>	Rumah ini akan dibeli oleh tasya besok	
<input type="checkbox"/>	P: This house will be bought by tasya tomorrow.	OM
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

PAPERLINE

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DATE:

<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kiani andri guthi	
<input type="checkbox"/>	B. inggris	
<input type="checkbox"/>	1. Simple present	
<input type="checkbox"/>	A: She waters flowers every afternoon	
<input type="checkbox"/>	P: the flowers <u>are</u> by her every afternoon	OM
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Nasi dimakan oleh orang Indonesia setiap hari	
<input type="checkbox"/>	P: the rice is eaten by Indonesia people every day	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	2. Simple past	
<input type="checkbox"/>	A: Ahmad finished a final test yesterday	
<input type="checkbox"/>	P: a final test was finished by ahmad	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kucing diberi makan oleh Ibu dua hari lalu	
<input type="checkbox"/>	P: cat <u>was</u> given food by mom two days ago	MF
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	3. Simple future	
<input type="checkbox"/>	A: they will be invite us for dinner tomorrow	
<input type="checkbox"/>	P: we will be <u>invited</u> by them for dinner tomorrow	AD
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kumah ur akan diberi oleh taya besok	
<input type="checkbox"/>	P: this house will be <u>bought</u> by taya tomorrow	OM
<input type="checkbox"/>		

PAPERLINE

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**The Recapitulation of Students' Errors
in Writing Sentences with Passive Voice**

No	NAME	OM	ADD	MISFOR	MISSOR	TOTAL
1	Student 1	2	1	4	1	8
2	Student 2	1	1	5		7
3	Student 3	1	1	4		6
4	Student 4	2		2		4
5	Student 5		2	4		6
6	Student 6		1	3	1	5
7	Student 7	1	2	3		6
8	Student 8	2		1		3
9	Student 9	1	1	3		5
10	Student 10	1		2	1	4
11	Student 11	1		2	1	4
12	Student 12			4	1	5
13	Student 13	2		6		8
14	Student 14	1		3		4
15	Student 15	1	1	4		6
16	Student 16			3	2	5
17	Student 17	1	1	2	1	5
18	Student 18	3		3		6
19	Student 19	1		3	1	5
20	Student 20	2	1	2		5
21	Student 21	3	1	1		5
22	Student 22	2	1	1		4
23	Student 23	2	1	1	1	5
24	Student 24	1		1		2
25	Student 25	1		3		4
26	Student 26	1		1	1	3
27	Student 27	1		1	2	4
28	Student 28	1	1	5		7
29	Student 29	1		3	1	5
30	Student 30	2	1	1		4
31	Total Error	38	17	81	14	150
32	Percentage	25%	11%	54%	9%	100%

Rater 1


Kurnia Budianti M.Pd

Rater 2


Cut Raudhatul Miski M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Recapitulation of Students' Errors in writing
passive voice

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE ANALYZE OF STUDENTS ERROR IN THEIR WRITING PASSIVE VOICE DOCUMENT (TEST)

1 Student

In this case, the 1st student made error in all types based on surface strategy taxonomy with 7 cases in total, 2 cases of omission, 1 case in addition, 3 cases in misinformation, and 1 case in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters every flowers afternoon

P: Flowers are waters by her Furry Afternoon

MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rices are oaten by indonesian people evryday

AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: Cat as given food by mom two day

MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: For dinner we will be invite by them tomorrow
MO OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: This house will be bough by Tasya
OM

2. Student

In this case, the 2nd student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 6 cases in total, 1 cases of omission, 1 case in addition, 4 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers are waters by every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rices are oaten by indonesian people every day
AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finehed by ahmad
MF

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: Cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: We will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: This house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Student

In this case, the 3th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 cases of omission, 1 case in addition, 3 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rices are oaten by indonesian people everyday
AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: Cat as Given food by mom two day ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: We will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: This house will be bough by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4 Student

In this case, the 4th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 2 cases of omission, 2 cases in misinformation,.

The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: The Flowers are by her every afternoon
AD OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P:rice are eaten by indonesian people every day
MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two bays a go
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: We will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P:This house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5 Student

In this case, the 5th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 2 case in addition, 3 cases in misinformation,.

The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rices are oaten by Indonesian people every day
AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: We will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: This house will be bought by tasya tomorrow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6 Student

In this case, the 6th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case in addition, 3 cases in misinformation, 1 case in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rices are eaten by Indonesian people every day
AD MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: Cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: the house will be bought by tasya tomorrow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7 Student

In this case, the 7th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 case in total, 1 cases of omission, 2 cases in addition, 2 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers are waters by her every day afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rices are eaten by Indonesian people every day

AD MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: We will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8 Student

In this case, the 8th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 2 cases of omission, 1 case in addition and 1 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P flowers are by her every afternoon
OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by Indonesian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: This house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9 Student

In this case, the 9th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case of omission, 1 case in addition, 3 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rices are eaten by Indonesian people every day
AD MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Student

In this case, the 10th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 case in total, 1 case of omission, 2 cases in misinformation, and 1 case in missformaton,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rice eaten by Indonesian people every day
OM

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final exam was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two day
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: the house will be bought by tasya tomorrow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Student

In this case, the 11th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case of omission, 1 cases in addition, 2 cases in misinformation, and 1 case in missordering The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by Indonesian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: a cat was given the food by mom two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invite by them tomorrow
MO MF

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Student

In this case, the 12th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 case in omission, 2 cases in misinformation, 1 case in missordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Rice are oaten by Indonesian people every day
MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: For dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: the house will bought by tasya tomorrow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Student

In this case, the 13th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 6 case in total, 2 cases of omission, 4 cases in misinformation,.

The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers is waters by her every afternoon
MF MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice is eaten by Indonesian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat is give food by mother two days ago
MF MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will invited by they for dinner tomorrow
OM MF

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will buy by tasya tomorrow
OM MF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Student

In this case, the 14th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 cases of omission, and 3 cases in misinformation. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: Flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice are eaten by Indonesian people everyday
MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Student

In this case, the 15th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case of omission, 1 case in addition, and 3 cases in misinformation. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rices are oaten by Indonesian people every day
AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Student

In this case, the 16th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 3 cases in misformation, and 1 cases in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: Indonesia people eaten rice every day
MO

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: the house we be bought by tasya tomorrow
MF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Student

In this case, the 17th student made error in 4 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 cases of omission, 1 case in addition, 1 case in misinformation, and 1 case in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers were waters by her every afternoon
AD MF MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P:the rice is eaten by Indonesian people everyday

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: A final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: a cat was given the food by mom two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Student

In this case, the 18th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 6 cases in total, 3 cases of omission, and 3 cases in misinformation,. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice are eaten by Indonesian people everyday
MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invite by them for tomorrow
OM OM

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Student

In this case, the 19th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case in omission, 3 cases in misinformation, and 1 case in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice are eaten by indonsian every day
MF OM

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two day ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow
MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: the house will be bought by tasya tomorrow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Student

In this case, the 20th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 2 cases of omission, 1 case in addition and 2 cases in misinformation, The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers are by she every afternoon
AD OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by Indonesian people everyday

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test is finished by ahmad yesterday
MF

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago

MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Student

In this case, the 21th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 3 cases of omission, 1 case in addition and 1 case in misinformation, The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers by her every afternoon
AD OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by Indonesian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this hous will be bough by tasya tomorrow
OM OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Student

In this case, the 22th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 2 cases of omission, 1 case in addition and 1 case in misinformation, The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers are by her every afternoon
AD OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by indonsian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Student

In this case, the 23th student made error in all types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 case of omission, 1 case in addition 2 cases in misformation, and 1 case in misordering The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers ate wantered by her every afternoon
AD

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice is eaten by indonesian people every day

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final was finished by ahmad yesterday
OM

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: a cat was given the food by mother two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invite by them tomorrow
MO MF

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Student

In this case, the 24th student made error in 2 types based on surface strategy taxonomy with 2 cases in total, 1 cases of omission and 1 misformation. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers are watered by her every afternoon
AD

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by indonesian people

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: a cat was given the food by mom two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by they for dinner tomorrow
MF

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bugh by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Student

In this case, the 25th student made error in 2 type based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 caase in omission and 3 cases in misinformation. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice are eaten by indonesian peopl every day
MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat is given food by mom 2 days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by tehnm for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Student

In this case, the 26th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 3 cases in total, 1 case of omission, 1 case in misinformation, and 1 case in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by ondoonesian people

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a finnal test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P:a cat was given the food by mom two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: for dinner we will be invited by them tomorrow

MO

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Student

In this case, the 27th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 case of omission, 1 case in misinformation, and 2 cases in misordering. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers are waters very afternoon by us
MF MO

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: indonesian rice is eatne every day
MO

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: the cat was fed by mother two days ago

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this hous will be bouch by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

28. Student

In this case, the 28th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 5 cases in total, 1 cases of omission, 1 case in addition, and 3 cases in misinformation, The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: flowers ate waters by her every afternoon
MF

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rices are onten by indonesian people every day
AD MF MF

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: am as given food by mom two days ago
MF MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bouch by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29. Student

In this case, the 29th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 1 case of omission, 2 cases in misinformation, and 1 case in misordering The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: every afternoon flowers is watered by her
MO

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: rice eaten by indonesian people every day
OM

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad yesterday

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat is given food by mom two day
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house is buy by tasya tomorrow
MF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30. Student

In this case, the 30th student made error in 3 types based on surface strategy taxonomy with 4 cases in total, 2 cases of omission, 1 case in addition and 1 case in misinformation. The cases of errors are:

a. Simple present

A: she waters flowers every afternoon

P: the flowers are by her every afternoon
AD OM

Nasi dimakan oleh orang indonesia setiap hari

P: the rice is eaten by indonesian people everyday

b. Simple past

A: Ahmad finished a final test yesterday

P: a final test was finished by ahmad

Kucing diberi makan oleh ibu dua hari lalu

P: cat as given food by mom two days ago
MF

c. Simple future

A: they will invite us for dinner tomorrow

P: we will be invited by them for dinner tomorrow

Rumah ini akan dibeli oleh Tasya besok

P: this house will be bough by tasya tomorrow
OM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KURIKULUM 2013 EDISI REVISI
SILABUS PEMBELAJARAN
KELAS X (SATU) SMK
MATA PELAJARAN :
BAHASA INGGRIS (WAJIB)

Satuan Pendidikan : _____

Kelas / Semester : X (Satu) / 1 dan 2

Nama Guru : _____

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun: subjective, objective, possessive</i>) 1.1 Menyusun teks interaksi transaksional	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial an, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam 	3.1.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks penggunaannya 3.1.2 Menyebutkan fungsi social ungkapan-ungkapan untuk memaparkan jati diri 3.1.3 Membedakan ungkapan-ungkapan yang digunakan dalam pemaparan jati diri sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.1.1. Merespon teks lisan mengenai pemaparan jati diri 4.1.2. Membuat percakapan tertulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri. 4.1.3. Mendemonstrasikan percakapan mengenai pemaparan jati diri.	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak 			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<i>simple present tense</i>) <ul style="list-style-type: none"> - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb. - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, 		dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 					
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) 	3.2.1. Mengidentifikasi struktur teks untuk mengucapkan selamat dan memuji bersayap serta responnya pada teks lisan dan tulis yang tersedia. 3.2.2. Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks untuk mengucapkan selamat dan memuji bersayap serta responnya 3.2.3. Mengidentifikasi fungsi social ungkapan-ungkapan untuk mengucapkan selamat dan memuji bersayap. 4.2.1. Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan ungkapan untuk memuji	- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab	-	-	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan 	<p>bersayap.</p> <p>4.2.2. Memperagakan percakapan yang telah disusun di depan kelas.</p>	<p>untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
a dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 					
3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) 	3.3.1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan niat melakukan sesuatu sesuai dengan konteks penggunaannya 3.3.2. Menyebutkan fungsi social ungkapan-ungkapan untuk memaparkan niat melakukan sesuatu 3.3.3. Membedakan ungkapan-ungkapan yang digunakan dalam pemaparan niat melakukan sesuatu sesuai dengan konteks penggunaannya.	- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengantampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasidengan menyebutkan persamaan dan		-	-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya a. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<p>4.3.1 Merespon teks lisan mengenai pemaparan niat melakukan sesuatu</p> <p>4.3.2 Membuat percakapan tertulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri.</p> <p>4.3.3 Mendemonstrasikan percakapan mengenai pemaparan niat melakukan sesuatu.</p>	<p>perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. Melakukan refleksi tentang proses dan 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> Topik antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 		hasil belajar.			
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial akan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Identifikasi 	<p>3.4.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.4.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah</p>	- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang	-	-	-



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.4 Teks <i>deskriptif</i></p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i>, lisan dan tulis, pendek dan sederhana</p>	<p>(nama keseluruhan dan bagian)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite</i>, 	<p>terkenal, pendek dan sederhana</p> <p>3.4.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4.1.1. Merespon teks lisan mengenai teks <i>deskriptif</i> terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2.1. Membuat teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>4.4.3.1. Mendemonstrasikan teks deskriptif terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.</p>	<p>benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain - Mengunjungi tempat wisata atau 			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.4.2 Menyusun teks <i>deskriptif</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<p><i>very, extremely, dst.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik tempat wisata dan 		<p>bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI					
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - bangunan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, 	4.5.1.1. Mencermati teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.5.2.1 Membuat teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>). 4.5.2.2 Mendemonstrasikan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh 	-	-	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek</p>	<p>komposisi warna</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 		<p>menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik dan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik. 					
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial lisan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai 	3.6.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat - Guru mendiktekan 	-	-	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya a. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs	<ul style="list-style-type: none"> - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense</i>, <i>present perfect tense</i>. - Adverbial dengan <i>since</i>, <i>ago</i>, <i>now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, 	<p>3.6.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</p> <p>3.6.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6.1 Mencermati teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.6.2 Membuat teks pendek dan sederhana, yang</p>	<p>percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</p> <p>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</p> <p>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya,	<p><i>those, my, their, dsb.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.6.3 Mendemonstrasikan teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Panilaian
dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks						
3.7.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> orientasi urutan kejadian/kegiatan orientasi ulang Unsur 	3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya 3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah 3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.7.1.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah 4.7.2.1 Membuat teks <i>recount</i> terkait peristiwa	- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab	-	-	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>penggunaannya</p> <p>4.7 Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa</p>	<p>Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan 	<p>bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>3.7.4 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan 			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI		pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.			
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan	• Fungsi Sosial hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur,	3.8.1 Mengidentifikasi teks dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.8.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan	- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didiktekan guru	-	-	-

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Orientasi Komplikasi Resolusi Orientasi ulang Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam 	<p>teks naratif lisan dan tulis dengan memberikan dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana</p> <p>3.8.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8.1 Mencermati teks <i>naratif</i> terkait legenda rakyat, sederhana</p> <p>4.8.2 Membuat teks naratif terkait legenda rakyat, sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.8.3 Mendemonstrasikan teks naratif terkait legenda rakyat, sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang 			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik dan subtopik yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI		memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.			
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan	• Fungsi sosial dan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur	3.9.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja 3.9.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja 3.9.3 Membedakan struktur teks dan unsur	- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui	-	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Aloka si Waktu	Sumb er Belajar	Panilaia n
remaja SMA/MA/SM K/ MAK 4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SM K/MAK	kebahasaan - Kos a kata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	kebahasaan beberapa lirik lagu terkait kehidupan remaja. 4.9.1 Mencermati fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja 4.9.2 Mendemonstrasikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	atau berbeda - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Recommendation Letter

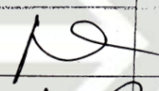
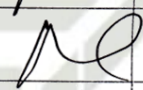
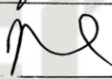


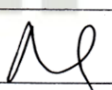
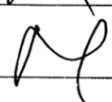
UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Nuardi M.Ed.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
3. Nama Mahasiswa : Dahia Alqalbi Nursetag.
4. Nomor Induk Mahasiswa : 115132037418.
5. Kegiatan : Bimbingan.

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	31/8 2019	Instrument		
	2/9 2019	Instrument		
	12/11 2019	Data Analysis		
	29/11 2019	Data Analysis		
	20/12 2019	Table & figure		
	31/12 2019	Chapter V		
	17/1 2020	Revisi & Ace		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru,20
Pembimbing,



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Dania Al Qalbi Nursehag
11513203748
Senin / 29 Juli 2019
An Analysis of Students' errors doing with Passive Voice in writing a tenth grade students at vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise the Indicators / operational concept.
2.	Provides the reasons for choosing the research sites
3.	Explain the significance of conducting analysis of students' error.
4.	Layers / components of passive voice should be clear
5.	Revise the data collection technique and data Analyse.

Penguji I

Abdul Hadi, MA, Ph.D.

Pekanbaru, 29 Juli 2019

Penguji II

Dr. Bukhori, SPd, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© : hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : DAHIA ALQALBI NURSEHAG
Nomor Induk Mahasiswa : 11513203748
Hari/Tanggal Ujian : 29 Juli 2019
Judul Proposal Ujian : *An Analysis of Students' Error in Writing Sentences Into Passive Voice on Tenth Grade Students at Vocational High School Telekomunikasi Pekanbaru.*
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Abdul Hadi, MA., Ph.D.	PENGUJI I		
2.	Dr. Bukhori, S.Pd, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Alimuddin, M. Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 20 Agustus 2019
Peserta Ujian Proposal

DAHIA ALQALBI NURSEHAG
NIM. 11513203748



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14935/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 11 Oktober 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DAHIA ALQALBI NURSEHAG
NIM : 11513203748
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN WRITING SENTENCES WITH PASSIVE VOICE ON TENTH GRADE SUDENTS AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL TELEKOMUNIKASI PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TELEKOMUNIKASI PEKANBARU
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Oktober 2019 s.d 11 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/26667
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14938/2019 Tanggal 11 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : DAHIA ALQALBI NURSEHAG |
| 2. NIM / KTP | : 115132037480 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN WRITING SENTENCES WITH PASSIVE VOICE ON TENTH GRADE STUDENTS AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL TELEKOMUNIKASI PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMK TELEKOMUNIKASI PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Oktober 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 22 OCT 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/1196 S
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMK Telekomunikasi
Pekanbaru
di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISSET/26667 Tanggal 14 Oktober 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : DAHIA ALQALBI NURSEHAG
NIM : 115132037480
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : Pekanbaru
Judul Penelitian : AN ANALYSIS OF STUDENTS ERROR IN WRITING SENTENCES WITH PASSIVE VOICE ON TENTH GRADE STUDENTS AT VOCATIONAL SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TELEKOMUNIKASI PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK TELEKOMUNIKASI PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN ISLAM RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) TELKOM
PEKANBARU**

Alamat : Jl. Melati - Jl. Esemka No. 5, Kec. Tampan, 1 Km Dari Stadion Utama - Pekanbaru
Telepon : (0761) 589186 Fax. (0761) 589186 - Email : smktelkomku@yahoo.com

Pekanbaru, 05 September 2019

Nomor : 032/SMK-T/YIR/IX/2019
Hal : Izin Melakukan Pra Riset

Kepada Yth,
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
Di-
Pekanbaru

Dengan hormat.

Menindak lanjuti surat saudara Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/12650/2019 tanggal 22 Agustus 2019 tentang Mohon Izin melakukan Pra Riset atas nama:

Nama : DAHIA ALQALBI NURSEHAG
NIM : 11513203748
Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris.
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Maka dengan ini kami memberikan izin guna mendapatkan data yang berhubungan dengan Program Study yang bersangkutan dan dalam pelaksanaan Pra Riset tersebut kami beri waktu kepada yang bersangkutan selama 2 minggu.sejak surat ini dikeluarkan.

Demikianlah surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama saudara kami ucapkan terima kasih.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN ISLAM RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) TELKOM
PEKANBARU**

Alamat : Jl. Melati - Jl. Esemka No. 5, Kec. Tampan, 1 Km Dari Stadion Utama - Pekanbaru
Telepon : (0761) 589186 Fax. (0761) 589186 - Email : smktelkomku@yahoo.com

Pekanbaru, 04 November 2019

No : 001/SMK-Tel/YIR/TU/XI/2019
Hal : **Izin Riset**

Kepada Yth :
Bapak Kepala SMK Telekomunikasi
di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat saudara nomor : 800/Disdik/1.3/2019 , tanggal 22 Okt 2019
tentang mohon izin melakukan Observasi atas nama :

Nama : DAHIA ALQALBI NURSEHAG
NIM : 115132037480
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat : Pekanbaru
Judul Penelitian : AN ANALYSIS OF STUDETS ERROR IN WRITING SENTENCES
WITH PASSIVE VOICE ON TENTH GRADE STUDENTS AT
VOCATIONAL SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
TELEKOMUNIKASI PEKANBARU

Maka Dengan Ini kami memberikan izin guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
Program studi yang bersangkutan dan dalam pelaksanaan kegiatan tersebut kami beri
waktu kepada yang bersangkutan selama 2 (dua) Bulan sejak surat ini di keluarkan.

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerja sama saudara kami
ucapkan terima kasih.



CURRICULUM VITAE



Dahia Alqalbi Nursehag, was born on March 03th, 1997 in Tanjung sawah, Bangkinang Riau. she has two siblings which consist of one sister her name is Nur Fatikha Syah and one brother his name is Abdul Malik Hidayatullah. And she is the last child from Mr. Sutrisno HF and Mrs. Siti Saleha.

The researcher had finished her study at TK Pertiwi, Sibua, Tapung, SDN 003 Sawah (2009), then she continued her study at SMPN 1 KAMPAR (2012), then she continued her study at MAN KAMPAR, Tanjung Sawah. And finished it at (2015). After finished her study in senior high school in (2015), she continued her study at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau at Education Departement, Faculty of Education and Teacher Training on July 2015. She followed the final examination of her thesis which entitled. "an analysis of students' error in writing passive voice on tenth grade students at vocational high school telekomunikasi pekanbaru".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.